

# Adobe Production Premium CS3

Montage vidéo et audio, effets...

## Bonus en ligne

- ▶ Device Central 11:23
- ▶ Bridge 7:42

## Table des matières

**Premiere Pro CS3** env. 280 min

### **Premiere Pro CS3 : Démarrer sur de bonnes bases !**

- ▶ Créer un nouveau projet et personnaliser les préconfigurations 10:16
- ▶ Importer des médias dans un projet 5:07
- ▶ Gérer ses médias dans le panneau Projet 11:28
- ▶ Exploiter l'interface et les espaces de Travail 7:27

### **Fondamentaux du montage dans Premiere Pro**

- ▶ Sélectionner les parties de ses vidéos à ajouter en séquence 7:13
- ▶ Sélection, coupes, déplacement et suppressions d'éléments en séquence 7:58
- ▶ Raccords fondamentaux : Propagation 8:53
- ▶ Raccords fondamentaux : Modification compensée 3:59
- ▶ Ajouter et gérer des transitions 7:59

### **Montage avancé dans Premiere Pro CS3**

- ▶ Raccords avancés déplacer dessus/dessous 7:25
- ▶ Sous-éléments et travail précis sur l'audio 7:53
- ▶ Travailler avec plusieurs séquences 6:16
- ▶ Retrouver les utilisations de ses vidéos 6:10
- ▶ Raccords avancés dans la fenêtre raccord et dans le moniteur source 8:28

### **Travailler l'audio**

- ▶ Travailler l'audio dans des séquences 12:14
- ▶ Réaliser un mixage avec la table de mixage 7:30
- ▶ Pistes stéréo, mono, 5.1 7:49
- ▶ Correspondance des canaux source 7:05
- ▶ Pistes Submix 8:25
- ▶ Effets Audio sur les pistes 7:21

### **Partie Effets et animation**

- ▶ Le titreur 7:48
- ▶ Utiliser les effets pour des animations 10:42
- ▶ Dynamic Links avec After Effects 5:12
- ▶ Correction de couleur : usages courants 8:50

### **Exporter des montages**

▶ Exploiter les différents type d'exports	10:43
▶ Utiliser Adobe Media Encoder	9:49
▶ Exporter sur bande	2:26
▶ Export Clip Notes	6:43

### Les nouveautés de Premiere Pro CS3

▶ Travailler avec plusieurs chutiers	7:17
▶ Remplacer un clip	5:13
▶ Remappage temporel (ralenti progressif)	7:08
▶ Nouvelles options de Mappage Audio	7:08
▶ Nouveaux Exports dans Adobe Media Encoder	7:15
▶ Exporter vers Encore en Blu-Ray	6:17
▶ Exporter vers Encore un DVD avec les menus	13:14
▶ Corriger un ronflement avec Soundbooth ou le nouveau filtre Spectral	8:41

### Encore CS3

env. 164 min

#### Les fondamentaux d'Encore CS3

▶ Options de création de projet	10:12
▶ Utiliser la palette Propriétés pour programmer des éléments	7:36
▶ Créer un DVD multilingue sans menus	9:58
▶ Exploiter la bibliothèque de modèles	11:08
▶ Organigramme	8:42

#### Créer et modifier les menus et l'interactivité de son DVD

▶ Editer un menu	10:32
▶ Utiliser les boutons	7:39
▶ Renommage automatique des boutons de chapitre	3:07
▶ Modifier le texte avec la palette Caractère	5:18
▶ Modifier un menu dans Photoshop	8:56
▶ Gérer les menus de chapitres	5:21
▶ Gérer les marques de chapitres	3:48
▶ Créer un DVD multilingue : pistes audio	4:27
▶ Créer un DVD multilingue : pistes de sous-titres	4:50
▶ Liste de diffusion	3:43
▶ Usage avancé des listes de diffusion	11:05
▶ Utiliser les autorisations	3:58
▶ Diaporama	7:51
▶ Animer des menus avec After Effects et Dynamic Link	12:14
▶ Vérifier son projet	3:42

#### Nouveautés Encore CS3

▶ Créer et gérer un projet HD ou SD sur Blu-Ray	6:50
▶ Imports de médias de formats différents	5:07
▶ Export Flash	7:03

### After Effects

env. 78 min

#### Introduction à After Effects

▶ Animation de base dans After Effects	10:36
▶ Exploiter les presets	5:39

#### Nouveautés et usages avancés

▶ Styles de calques Photoshop dans After Effects	6:08
▶ Animations et calques vidéo Photoshop dans After Effects	5:46
▶ Texte 3D	7:06
▶ Créer des calques de forme	5:43
▶ Ajuster et animer des calques de forme	5:58
▶ Brainstorm	5:08
▶ Export Clip Notes	7:04

### **Dynamic Link Interaction avec Encore et Premiere Pro**

▶ Animer des menus Encore dans After Effects	12:33
▶ Créer des textes animés pour Premiere Pro	5:26

## **Soundbooth**

env. 156 min

### **Bien débiter dans Soundbooth**

▶ Aperçu de Soundbooth	5:57
▶ Exploiter Bridge avec Soundbooth	5:09
▶ Liaison entre Soundbooth et Premiere Pro	4:40
▶ Travailler dans l'éditeur audio	8:49
▶ Copier-coller dans l'éditeur audio	4:38
▶ Enregistrement audio dans Soundbooth	5:20
▶ Utiliser les marques	3:07
▶ Les marques avec Flash	7:23
▶ Exporter les marques	3:03
▶ Exports audio et vidéo	4:54

### **Personnalisation et options**

▶ Interface de Soundbooth et espaces de travail	5:49
▶ Personnaliser les raccourcis clavier	4:12
▶ Régler les options des préférences	4:26

### **Travailler avec les tâches**

▶ Principe de travail avec les tâches	2:19
▶ Longueur et hauteur de ton	5:22
▶ Vue spectrale	9:36
▶ Réduction du bruit de fond	3:44
▶ Créer une boucle	7:40
▶ AutoCompose : Créer une musique sur une vidéo	12:27
▶ Le Centre de Ressources	2:38

### **Exploiter les effets**

▶ Fonctionnement des effets Soundbooth	7:54
▶ Chorus/Flanger	3:15
▶ Dynamic	6:06
▶ Equaliseur	3:17
▶ Compresseur	4:10
▶ Mastering	2:52
▶ Egaliseur Paramétrique	3:37
▶ Phaseur	4:50
▶ Réverbération	4:22
▶ Distorsion Saturation	1:45
▶ Effets d'optimisation de la voix	2:32

## **Ultra**

env. 44 min

▶ Tour d'horizon du logiciel	7:59
▶ Réaliser une incrustation dans Ultra	5:42
▶ Affiner une incrustation : gérer les débordements du fond vert	5:31
▶ Comment fonctionnent les décors virtuels	2:00
▶ Incruster une personne dans un décor virtuel	9:16
▶ Animer la caméra avec Panoramique et Zoom	5:34
▶ Caler la vidéo dans une animation d'un décor virtuel	4:52
▶ Exporter sa vidéo	2:54

### Photoshop CS3

env. 32 min

▶ Gérer les pixels vidéos dans des documents Photoshop	8:27
▶ Importer des vidéos dans Photoshop	5:52
▶ Utiliser la palette Animation	6:29
▶ Animer un calque par dessus une vidéo	3:49
▶ Retoucher une vidéo avec le tampon ou l'outil correcteur	7:12

### Flash CS3

env. 31 min

▶ Encoder des vidéos au format vidéo Flash avec Flash Video Encoder	7:28
▶ Intégrer une vidéo dans Flash CS3	8:23
▶ Gérer les sous-titres dans Flash CS3	7:11
▶ Personnaliser les boutons du lecteur vidéo	7:44