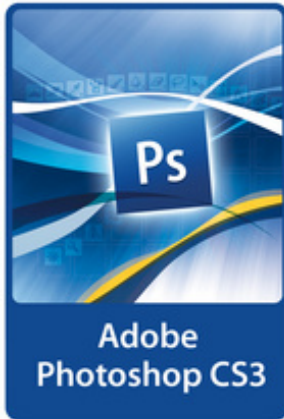


## Adobe Photoshop CS3 - Curso online Básico



Con este curso se pretende que cualquier usuario adquiera las habilidades precisas para conseguir un rendimiento óptimo de la aplicación reina en el mundo del retoque de imágenes, aprovechando todas las ventajas que ésta posee. Adobe Photoshop CS3 puede ser tanto una herramienta eficaz de trabajo como una aplicación con la que jugar y dejar volar tu imaginación. Conociendo las reglas básicas de este programa serás capaz de obtener los resultados más espectaculares.

Formadores: **Ignacio Lledó**

**Este es un curso online, que puedes ver desde donde quieras y cuando quieras, mediante una conexión a internet.**

**EUR 49,95**

**Este es un curso online, que puedes ver desde donde quieras y cuando quieras, mediante una conexión a internet. Una vez realizada la compra, también podrás descargarlo en el apartado Descargas.**

**Accede a los vídeos gratis en el apartado [Contenido](#).**

En los últimos años el mundo de la fotografía ha sufrido un cambio importante con la aparición de las cámaras digitales y los programas de retoque de imágenes. Entre estos, la aplicación reina es, sin duda alguna Adobe Photoshop CS3, una potente herramienta de trabajo gracias a la cual todos podemos hacer cientos de fotografías, obteniendo unos resultados espectaculares de forma rápida y eficaz.

Con este curso se pretende que cualquier usuario adquiera las habilidades precisas para conseguir un rendimiento óptimo del programa aprovechando todas las ventajas que éste posee.

Dividido en varios bloques, el proyecto se concibe como una aproximación, desde lo más genérico a lo más preciso, a Adobe Photoshop CS3 analizando las principales funciones y utilidades del programa, adaptadas a las necesidades de los usuarios, y aportando una serie de trucos de experto que facilitarán en gran medida el trabajo con esta potente herramienta.

Para ello, se utilizarán ejemplos reales con fotografías que se pueden descargar y que permitirán explicar y asentar los conceptos que se presentarán en cada sesión. Además, el usuario podrá utilizarlas para realizar sobre ellas sus propios retoques y, de este modo, profundizar aún más en los contenidos del proyecto.

Para facilitar la labor del usuario, el curso está estructurado según un índice interactivo mediante el cual podrá acceder de forma inmediata al capítulo que le resulte más adecuado para resolver sus dudas, evitando tener que visionarlo todo de principio a fin.

### **Contenidos:**

- conceptos básicos para empezar a trabajar
- presentación de las herramientas
- selecciones: qué son y cómo podemos utilizarlas adecuadamente
- errores típicos: causas y soluciones
- capas: tipología y trabajo con ellas
- retoque
- desarrolla tu potencial creativo

## El sistema de aprendizaje de video2brain

El objetivo de video2brain es poner a tu disposición cursos eficientes, adaptados a tus necesidades y que se puedan ver tantas veces como lo desees. ¡Aprende de una forma nueva!

video2brain te ofrece cursos especializados e instructivos, siempre a su disposición y que se pueden repetir tantas veces como lo desee, en casa, en el tren, solo o en grupo. En la creación de los vídeos le concedemos una gran importancia al aspecto práctico, a que la estructura didáctica sea lo más clara posible y a la inclusión de prácticos trucos.

Los cursos online son un método inmejorable de aprender sin depender de nada ni de nadie, más que nuestras ganas, ya que, con sólo una conexión a internet y, desde cualquier ordenador, tendrás a tu alcance todos los vídeos de tu curso online en todo momento.

Ya que la práctica es parte fundamental del aprendizaje, incluimos los documentos base con los que puedes trabajar en tu propio equipo, siguiendo los ejemplos de los tutoriales. Estamos convencidos de que la calidad de nuestros productos convertirá su aprendizaje en un proceso rápido y satisfactorio y por ello, video2brain trabaja constantemente en la creación de nuevos productos para ayudarte a alcanzar sus metas.

### Requisitos del sistema:

- Conexión a banda ancha a internet
- Navegador actualizado, con plugin de Flash
- Resolución mínima de pantalla de 1.024 x 768
- Tarjeta de sonido, altavoces o auriculares
- Pentium 4 a 2,6 GHz o G4 a 1 GHz
- 512 MB de RAM

## Índice del curso

### Introducción

- |                           |       |
|---------------------------|-------|
| ▶ Un ejemplo para empezar | 08:10 |
| ▶ Cómo evitar errores     | 02:04 |
| ▶ Atajos para trabajar    | 09:39 |
| ▶ Abrir y cerrar archivos | 03:42 |

### Ejemplos prácticos

▶ Galería de filtros	03:05
▶ Ajustes de Tono, Saturación y Luminosidad	04:02
▶ Exportar una imagen a una página web	03:30
▶ Galería de imágenes web	03:50
▶ Convertir una imagen a escala de grises	05:13
▶ Reencuadre de imágenes	01:10
▶ Generar un marco	02:46
▶ Retoque rápido de un retrato	03:54
▶ Corrección de los ojos rojos	00:55

### Conceptos básicos

▶ Espacio de trabajo	08:01
▶ Personalizar el espacio de trabajo	07:32
▶ Personalizar menús y atajos de teclado	06:05
▶ Menús en las paletas y las herramientas	03:42

### Imágenes y archivos

▶ Creación de archivos nuevos	07:04
▶ Creación de imágenes para móviles	02:45
▶ Organización de imágenes	05:26
▶ Formatos de archivo	08:28
▶ Palabras clave y metadatos	08:43
▶ Preferencias generales	04:45

### Desplazamiento por las imágenes

▶ Paleta navegador	03:50
▶ Cambios de zoom con la lupa y la mano	03:10
▶ Trabajar con la rueda del ratón	02:16
▶ Visualización de múltiples archivos	03:23
▶ Impresión de imágenes	07:17
▶ Tamaño y resolución de las imágenes	05:42
▶ La ventana del documento	06:39
▶ Atajos de teclado	04:11
▶ La paleta Historia y sus posibilidades	04:35

### Herramientas

▶ Descripción de la paleta de herramientas	05:38
▶ Formas del cursor o puntero	03:02
▶ Barra de opciones y herramientas preestablecidas	07:02

### Explicación de la Paleta herramientas

▶ Herramientas de selección, marco, elipse, fila y columna	06:21
▶ Herramientas de selección lazo, lazo poligonal y magnético	08:45
▶ Herramienta de selección rápida y varita mágica	03:00
▶ Herramienta para mover capas y selecciones	07:56
▶ Herramienta recortar	05:52
▶ Herramienta sector y seleccionar sector	05:57
▶ Herramienta pincel corrector puntual, corrector y parche	03:29
▶ Herramienta pincel, lápiz y sustitución de color	04:12
▶ Herramienta tampón de clonar y tampón de motivo	05:56
▶ Herramienta pincel de historia y pincel histórico	02:48
▶ Herramienta borrador, borrador de fondos y borrador mágico	03:32
▶ Herramienta degradado y bote de pintura	04:28

▶ Herramienta degradado y bote de pintura	07:20
▶ Herramienta de desenfoque, enfoque y dedo	03:19
▶ Herramienta de sobreexponer, subexponer y esponja	02:30
▶ Herramientas punteros	06:47
▶ Herramienta texto	06:42
▶ Herramienta de formas vectoriales	04:56
▶ Herramienta de notas y anotaciones sonoras	01:44
▶ Herramienta cuentagotas, muestreo de color y medición	05:55
▶ Herramienta mano	02:59
▶ Herramienta zoom o lupa	02:59
▶ Selección de color frontal y color de fondo	02:13
▶ Máscara rápida	01:27
▶ Cambiar modo de pantalla	01:11

## **Pintar en Photoshop**

▶ Cómo seleccionar colores	10:46
▶ Cuáles son las herramientas de pintura	
▶ Cómo trabajar con los pinceles	10:19
▶ Utilizar el pincel de historia e histórico	03:28
▶ Hacer degradados y pintar zonas por color	06:03
▶ Borrar zonas de una imagen	07:35
▶ Personalizar puntas de pincel	05:01

## **Selecciones**

▶ ¿Qué es una selección?	05:03
▶ Métodos de selección	06:23
▶ Seleccionar y transformar la imagen	04:37
▶ Combinar distintas selecciones	05:59
▶ Transformar una selección	02:30
▶ Aspectos teóricos de las selecciones	08:31
▶ Seleccionar por colores	07:02
▶ Perfeccionar bordes de selección	05:27
▶ Guardar y cargar selecciones	02:44
▶ Trabajar con la máscara de capa	05:26
▶ Optimizar las selecciones	05:08

## **Cómo evitar errores comunes**

▶ Modos de color	08:25
▶ Herramientas juguetonas	02:56
▶ Problemas a la hora de pintar	02:59
▶ Tipología de capas que no se pueden pintar	03:16
▶ La selección no nos deja pintar	02:02
▶ Opciones de las herramientas	01:49
▶ Retocar con capas	02:31
▶ Visualizar capas invisibles	02:33
▶ Problemas con los efectos de capa	03:45
▶ Capas protegidas que no se pintan	03:27
▶ Bordes suavizados, muy suavizados	02:37

## **Capas**

▶ Qué es una capa	03:12
▶ Trabajar con capas básicas	03:29
▶ Modos de fusión de capas	03:00
▶ Tipos de capas	06:03
▶ Mover capas entre diferentes archivos	05:30
▶ Dividir una capa en varias	05:28
▶ Mover y organizar capas	04:38
▶ Capas de ajuste, método no destructivo	04:49
▶ Crear máscaras de capa	07:56
▶ Trabajar con capas de texto	08:59

### **Retoque y montaje**

▶ Retocar con las herramientas directas	04:12
▶ Copiar zonas de nuestras fotografías	07:13
▶ Reparaciones no destructivas	01:54
▶ Sobreexponer, subexponer y esponja	02:25
▶ Trabajar con las zonas de luz o sombras	02:53
▶ Colocar capas automáticamente	04:28
▶ Crear panorámicas con diversas fotos	02:25
▶ Transformación de capas	07:03

### **Filtros y efectos**

▶ Aplicación de filtros	04:47
▶ Dominio de los filtros	05:21
▶ Un paso más con los filtros	05:35
▶ Efecto Licuar	07:01