

Tom Krieger - Apology

Lichtsituationen, Atmosphäre, Stilmittel

Inhaltsverzeichnis

Arbeitsvorbereitung und Oberfläche

- ▶ Der neue Arbeitsbereich in CS4 02:35
- ▶ Tastaturbefehle einrichten 04:30
- ▶ Hilfslinien und Raster einrichten 01:17
- ▶ Die Aufgabe und das Ziel 01:36
- ▶ Besprechen der Vorlagen 00:49

Bearbeiten der Figur

- ▶ Freistellen mit dem Pfadwerkzeug 05:08
- ▶ Ebenenmaske nachbearbeiten 06:21
- ▶ Der Trick mit dem Hochpassfilter 07:06
- ▶ Filterkombinationen 06:39
- ▶ Ebenenorganisation 00:53
- ▶ Lichtbearbeitung auf der Figur 05:19
- ▶ Randbereiche optimieren 01:29
- ▶ Formoptimierungen durch Verflüssigen 08:05

Der Hintergrund

- ▶ Am Horizont ausrichten 03:32
- ▶ Foto übermalen 05:48
- ▶ Unschärfe anpassen 03:30
- ▶ Symbol in die Szene einfügen 01:51
- ▶ Gezielter Einsatz: Licht 03:51
- ▶ Der Teppich und die Figur 07:15
- ▶ Figur und Hintergrund angleichen 01:16

Atmosphäre

- ▶ Die Füllmethoden 04:59
- ▶ Licht- und Farbanpassungen 03:50
- ▶ Indirektes Licht 04:43
- ▶ Staub: Wie gemalt 12:10
- ▶ Staub individuell platzieren 04:22
- ▶ Lichtambiente durch gezielte Lichtstrahlen 04:15

Feintuning

- ▶ Anpassungen an Person und Hintergrund 08:22
- ▶ Finale Akzente 05:19