

Praxistraining Fotografie: Mit Licht gestalten

Live am Set mit Calvin Hollywood

Bonusmaterial

- ▶ Mit dem Belichtungsmesser arbeiten 01:52

Inhaltsverzeichnis

Überblick

- ▶ Überblick 02:03

Fotografie mit natürlichem Licht

- ▶ Location und Herausforderung 00:42
- ▶ Reflektoren und Lichtführung kurz vorgestellt 03:19
- ▶ Im Schatten mit Sunbounce ausleuchten 03:08
- ▶ Gegen die Sonne mit Sunbounce fotografieren 03:48
- ▶ Bewegung einfangen mit Sunbounce und Reflektor 02:48
- ▶ Aufhellen und Abdunkeln am Steg 04:15
- ▶ Bildoptimierung - Umwandeln in Schwarz-Weiss 04:11
- ▶ Bildoptimierung - Glanz betonen 03:50
- ▶ Bildoptimierung - Sonne erstellen 03:56
- ▶ Bildoptimierung - Aufhellen bei Gegenlicht 02:59
- ☰ Zusammenfassung

Arbeiten mit Aufsteckblitzen und entfesselten Blitzen

- ▶ Location und Equipment 01:08
- ▶ Farbexplosion mit Zoom und Drehen 02:37
- ▶ Entfesselt Blitzen mit zwei Aufsteckblitzen 03:21
- ▶ Spannendes Motiv mit drei Aufsteckblitzen 03:55
- ▶ Bildoptimierung - mithilfe von Masken schärfen 04:26
- ▶ Bildoptimierung - Rauschen entfernen 05:34
- ▶ Bildoptimierung - Porträtfreistellung festlegen 02:42
- ☰ Zusammenfassung

Low-Budget-Studio-Fotografie

- ▶ Low Budget: Sinn und Zweck 00:58
- ▶ Low-Budget-Lichtquellen 01:39
- ▶ Emotion bei Kerzenlicht 03:15
- ▶ Porträt mit einem Baustrahler 04:00
- ▶ Low Key mit zwei Baustrahlern 03:17
- ▶ Porträt mit Neonröhren 03:04
- ▶ Bildoptimierung - Weißabgleich einstellen 03:11
- ▶ Bildoptimierung - Tonwertkorrektur anwenden 03:53
- ▶ Bildoptimierung - Lichtstimmung anpassen 03:31
- ☰ Zusammenfassung

Start in die Studiofotografie

- ▶ Wichtige Aspekte der Studiofotografie 00:58
- ▶ Weißabgleich und Kameraeinstellungen 01:37

Lichtformer

- ▶ Lichtformer in Ihrer Wirkung testen 01:07
- ▶ Striplight 00:58
- ▶ Beauty Dish 01:26
- ▶ Octabox 01:13
- ▶ Reflexschirm 00:52
- ▶ Durchlichtschirm 01:01
- ▶ Reflektor 7 Zoll 01:25
- ▶ Reflektor 12 Zoll 01:15
- ▶ Akzent-Tube 00:49
- ▶ Bildoptimierung - Haut blassen 03:55
- ☰ Zusammenfassung

Lichtführung mit einem Blitz

- ▶ Mit einem Blitz arbeiten 01:15
- ▶ Porträt mit einem Blitz 03:41
- ▶ Low Key mit einem Striplight 04:10
- ▶ Fashion Shot - Oktabox von oben 04:04
- ▶ Glamour Shot - harte Kontraste 04:01
- ▶ Bildoptimierung - Glamour-Effekt 03:08
- ▶ Bildoptimierung - Augen aufhellen 03:22
- ▶ Bildoptimierung - Störungen entfernen 03:21
- ☰ Zusammenfassung

Lichtführung mit zwei Blitzern

- ▶ Mit zwei Blitzern arbeiten 00:52
- ▶ Fotografie für ein Composing 05:01
- ▶ Beauty Shot - Porträt auf weißem Hintergrund 04:07
- ▶ Low Key mit Zangenlicht 04:25
- ▶ Motiv mit farbigem Hintergrund mit zwei Blitzern umsetzen 04:23
- ▶ Bildoptimierung - abwedeln und nachbelichten 03:52
- ▶ Bildoptimierung - Composing mit einem Hintergrund 04:18
- ▶ Bildoptimierung - Farben und Kontraste verstärken 03:36
- ☰ Zusammenfassung

Lichtführung mit drei Blitzern

- ▶ Mit drei Blitzern arbeiten 01:15
- ▶ Weiß auf Weiß 02:52
- ▶ Fashion Shot mit Farbe 03:37
- ▶ Illustrativer Bildstil nach Calvin Hollywood 03:29
- ▶ Bildoptimierung - verflüssigen und transformieren 04:12
- ▶ Bildoptimierung - Haut abpudern 04:41
- ☰ Zusammenfassung

Lichtführung mit vier Blitzern

▶ Mit vier Blitzern arbeiten	00:50
▶ Pink und Blond in Szene setzen	03:41
▶ Fashion Experimental - Model, Geweih und Ausdruck	03:23
▶ Fashion Shot - Hintergrundmuster erzeugen	03:43
▶ Bildoptimierung - Make Up hinzufügen	04:24
▶ Bildoptimierung - Retusche mittels Auswahlen	02:55
▶ Bildoptimierung - Starke Kontraste und Bildstil	04:16
☰ Zusammenfassung	

Lichtführung mit fünf Blitzern

▶ Sinn und Zweck	01:08
▶ Fashion Shot - TV-Zeitschriften-Cover	04:01
▶ Fashion Shot - High Key	03:22
▶ Ausleuchtung mit Blitzern im Nebel	03:52
▶ Bildoptimierung - Zähne bearbeiten	03:07
▶ Bildoptimierung - Copyright erstellen	03:38
▶ Bildoptimierung - Verlauf für Farbstimmungen	03:39
☰ Zusammenfassung	