

Praxistraining Fotografie: Landschaft & Natur

Unterwegs mit Uli Staiger

Inhaltsverzeichnis

Intro

- ▶ Intro zum Video-Training 02:09

Grundlagen und Technik

- ▶ Ausrüstung und Tasche 08:56
- ▶ Hochformat versus Querformat 05:14
- ▶ Goldener Schnitt 03:51
- ▶ Modusvergleich: Automatik versus manuell 02:47
- ▶ Belichtungszeit für fließende Bewegung und Farbtemperatur 06:13
- ▶ Entrauschen, Wasserfall 03:55
- ▶ Retuschieren eines störenden Elements 03:30
- ☰ Zusammenfassung

Kulturlandschaften

- ▶ Riegersburg - Kompaktkamera 04:27
- ▶ Schloss Stainz - LDR (Low Dynamic Range) 06:20
- ▶ Frauenberg - lange Brennweite 04:11
- ▶ Kapelle - Schwarzweißumwandlung 06:04
- ▶ Weinberge - Sonnenuntergang (Sonnenaufgang) 02:24
- ☰ Zusammenfassung

Natur mit Licht formen

- ▶ Brennweitenvergleich - Zoom oder Festbrennweite 03:00
- ▶ Waldaufnahme mit Gegenlicht 05:46
- ▶ Feld mit extremem Gegenlicht 05:03
- ▶ Reflexion im Wasser 05:36
- ▶ Feld mit Horizont und Wolken 06:19
- ▶ Vernebelte Landschaft 02:49
- ▶ Tiefenstaffelung: Landschaft mit langer Brennweite 06:44
- ▶ Panorama - Morgennebel 05:21
- ☰ Zusammenfassung

Sondertechniken

- ▶ Bewegte Kamera 07:15
- ▶ Stadtlandschaft - Langzeitbelichtung 05:16
- ▶ Lightpainting 03:14
- ▶ Flashpainting 05:54
- ▶ Baum vor Himmel freistellen 03:07
- ▶ Miniaturlandschaft 04:31
- ☰ Zusammenfassung

Raw-Konverter

▶ Farbstich mittels Graukarte neutralisieren	05:44
▶ Lichter, Mitteltöne und Schatten korrigieren	13:23
▶ Farben feinabstimmen und Aberration beseitigen	10:15
▶ Erläuterung der Speicheroptionen	05:07
▶ Bildkorrektur von JPG-Dateien im Raw-Konverter	04:13
☰ Zusammenfassung	

Ebenentechniken

▶ Anlegen einer Ebenenmaske	04:56
▶ Ausmalen der zuvor angelegten Ebenenmaske	05:42
▶ Einstellungsebene anlegen	04:52
▶ Ebenenmaske einer Einstellungsebene bearbeiten	05:23
▶ Schnittmaske zur Wirkungsbegrenzung erstellen	02:50
▶ Für Smartfilter vorbereiten	05:16
☰ Zusammenfassung	

Kontrast- und Objektivkorrektur

▶ Objektivkorrektur	07:46
▶ Einfache Tonwertkorrektur	07:13
▶ Erweiterte Tonwertkorrektur	04:22
▶ Korrektur der Tonwerte mit dem Gradationskurvenwerkzeug	04:55
▶ Kontrastkorrektur mit dem Gradationskurvenwerkzeug	05:35
▶ Korrektur von zu dunklen Schatten	06:59
▶ Korrektur von zu hellen Lichtern	03:56
▶ Unschärfmaskierung und Selektiver Scharfzeichner	07:50
▶ Rauschen minimieren	06:17
▶ Aufhellen einer unterbelichteten Aufnahme	02:10
☰ Zusammenfassung	

Farbkorrekturen

▶ Farbkorrektur über Farbbalance	05:18
▶ Farbkorrektur über Fotofilter	04:38
▶ Selektive Farbkorrektur	06:17
▶ Farbkorrektur über Farbton-Sättigung	06:07
☰ Zusammenfassung	

Schwarzweiß

▶ Mit dem Kanalmixer Farbe in Schwarzweiß umwandeln	06:29
▶ Anheben des Kontrasts mit Hilfe der Gradationskurven	03:38
▶ Umwandeln eines Farbbilds in ein Schwarzweißbild	04:56
▶ Verwenden von Schwarzweiß-Presets	04:56
▶ Intuitives Arbeiten mit dem Schwarzweißwerkzeug	07:15
▶ Hinzufügen von Filmkorn	08:46
☰ Zusammenfassung	

Retuschieren und Kombinieren

▶ Arbeiten mit dem Kopierstempel	04:20
▶ Restaurieren einer Dachkante	04:56
▶ Arbeiten mit dem Bereichsreparatur-Pinsel und dem Ausbessernwerkzeug	05:43
▶ Festlegen des Bildformats	05:25
▶ Himmel dranstricken	04:24
▶ Panorama aus mehreren Fotos erstellen	08:06
☰ Zusammenfassung	

Dunkelkammertechniken

▶ Auswahl - Maske - Alphakanal	04:26
▶ Das Schnellauswahlwerkzeug	06:06
▶ Der Zauberstab	05:51
▶ Auswahl über den Farbbereich erstellen	06:07
▶ Maske vervollständigen	04:22
▶ Himmel einfügen und Maske perfektionieren	08:41
▶ Auswahl über den Kanalmixer erzeugen	07:39
▶ Maskenkante verkleinern und absoften	05:02
▶ Ebenenmaske über Kanalberechnungen herstellen	04:50
☰ Zusammenfassung	

Der Look

▶ Nachbelichten und Abwedeln	09:42
▶ Abwedeln auf separaten Ebenen	06:03
▶ Nachbelichten auf separaten Ebenen	05:19
▶ Kontrastanhebung durch Graustufenebene	06:53
▶ Kontrastanhebung durch Hochpassfilter	07:03
▶ Kontrastanhebung durch Unschärfmaskierung	07:03
▶ Einmalen von Licht	07:08
▶ Finale Farbänderungen und Nebel	07:45
☰ Zusammenfassung	

Miniaturlandschaft

▶ Bild analysieren und Maske malen	04:17
▶ Tiefenschärfe abmildern	05:18
▶ Zweite Version der Miniaturlandschaft	07:11
☰ Zusammenfassung	