

Praxistraining Fotografie: Blitzlicht

Bilder, die einschlagen

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen – Fotografie und Blitztechnik

- ▶ Einführung zum Video-Training 04:51
- ▶ Bedeutung von Blende, ISO und Belichtungszeit 02:51
- ▶ Auslösemöglichkeiten an der Kamera 06:42
- ▶ Spezieller Tipp zu den Auslösemöglichkeiten 02:49
- ▶ Belichtungsmesser kennenlernen 08:15
- ▶ Verschiedene Arten der Belichtungsmessung 03:28
- ▶ Entfernung bedeutet Leistungsabnahme 05:29
- ▶ X-Synchronzeit und Einstelllicht kennenlernen 03:49
- ▶ Weißabgleich und Farbtemperatur 04:33
- ▶ Blitzen auf den ersten oder zweiten Vorhang 06:23
- ☰ Zusammenfassung

Die richtige Herangehensweise

- ▶ Im Studio – Die Herangehensweise 02:42
- ▶ Im Studio – Der Aufbau, Schritt für Schritt 13:19
- ▶ On Location – Thematik und Herangehensweise 04:14
- ▶ On Location – Der Aufbau, Schritt für Schritt 14:54
- ☰ Zusammenfassung

Aufklappblitz und Aufsteckblitz an der Kamera

- ▶ Besser blitzen ohne nachzudenken 03:37
- ▶ Blitzbelichtungsautomatik 01:52
- ▶ Was passiert beim TTL-Blitzen 04:58
- ▶ Vorteile durch das TTL-Blitzen 06:26
- ▶ Die Balance zwischen Blitz und Umgebungslicht 05:41
- ▶ Indirektes Blitzen mit dem Aufsteckblitz 04:23
- ▶ Leitzahl, Leistung und manueller Modus am Aufsteckblitz 04:16
- ▶ Die Quadratur des Kreises 02:46

Blitzautomatik

- ▶ Blitzautomatik mit dem P-Modus 09:14
- ▶ Blitzautomatik mit Blenden- und Zeitvorwahl 05:46
- ▶ Blitzautomatik bei wenig Licht 04:40
- ☰ Zusammenfassung

Aufsteckblitz – entfesselt blitzen

▶ Einführung zum entfesselten Blitzen	02:07
▶ Das Blitzschuh-TTL-Kabel als Grundlösung	04:00
▶ Die Highspeed-Synchronisation am Aufsteckblitz	04:07
▶ Aufgepasst beim Highspeed-Blitzen!	05:20
▶ Entfesselt über drahtloses Blitzen (Nikon CLS)	05:24
▶ Der Einsatz von Farbfolien	05:53

Aufsteckblitz in Action

▶ Aufhellen mit großen Lichtformern	08:01
▶ Aufsteckblitz als zusätzliches Effektlicht	04:15
▶ Leistungseffizienz und Lichtformer	10:03
▶ Schatten für mehr Leistungseffizienz – Setup	07:10
▶ Schatten für mehr Leistungseffizienz – dos & don'ts	04:36
▶ Künstlicher Schatten ist genauso gut	05:06
▶ Das Speedshooting (Variationen)	06:40
▶ Der blaue Himmel mit dem Aufsteckblitz	04:35
▶ Abendsonne pur	05:17
▶ Versteckte Aufsteckblitze	03:32

☰ Zusammenfassung

Blitzlichtfotografie im Studio

Das Fotostudio

▶ Einführung in die Studioteknik	06:33
▶ Der richtige Modus an der Kamera	04:23
▶ Einführung zu Studioblitzen	01:43
▶ Spezielle Bedeutung der Blende in der Blitzfotografie	05:35
▶ Begriffe: weich – hart, hell – dunkel	05:12
▶ Lichtabnahme und Streuung von Licht	07:44
▶ Weniger ist mehr – Teil 1	04:53
▶ Weniger ist mehr – Teil 2	04:22

Fotografieren im Studio

▶ Das Streiflicht	04:36
▶ Farbe in der Box	06:40
▶ Vergleichstest – Maxilite Reflektor	03:48
▶ Vergleichstest – Ringblitz	05:03
▶ Vergleichstest – Zwei Striplights	03:08

Studioergebnisse nachbearbeiten

▶ Boden weißer machen	07:39
▶ Entscheidungshilfen – Fotos auswählen	05:27
▶ Die 100%-Ansicht	03:55
▶ Der RAW-Konverter	03:31
▶ Der Korrekturpinsel	06:45
▶ Den Fingernagel anpassen	04:25
▶ Nasenschatten	02:10
▶ Fäden von Kleidungsstücken entfernen	04:03
▶ Planung bei der Bildbearbeitung	02:41
▶ Porträtretusche: Hautunreinheiten	07:26
▶ Porträtretusche: Rotwerte anpassen	02:16
▶ Porträtretusche: Kontrast anpassen	04:08

☰ Zusammenfassung

Der portable Akkugenerator On Location

▶ Einführung zum Akkugenerator	01:13
--------------------------------	-------

Gegen die Sonne

▶ Wattsekunden-Monster	06:40
▶ 2200Ws vs. The Sun	05:45
▶ 2200Ws vs. The Sun – Feintuning	02:50
▶ Das Zangenlicht	04:04
▶ Der blaue Himmel	02:01
▶ Auch die Sonne lässt mal nach	07:12

Mit der Sonne

▶ Akzentuieren mit dem Sonnenlicht	06:40
▶ Offene Blenden mit Graufilter	08:51
▶ Schatten aufhellen	03:35
▶ Schatten aufhellen mit dem Ringblitz	04:22

Bearbeitung von On-Location-Aufnahmen

▶ Verkehrt gedacht	02:32
▶ Bildbetrachtung	02:00
▶ Das Lachen	02:59
▶ Der Bildausschnitt	09:09
▶ Helligkeit anpassen	09:44
▶ Augenretusche	06:00
▶ Zähne weißer machen	02:23
▶ Farbe & Look	06:22
▶ Transformieren	05:02
▶ Schärfe 1	05:19
▶ Posing	03:54
▶ Bikinifoto: Haut anpassen	09:42
▶ Bikinifoto: Roadmap/Bearbeitung	10:53
▶ Schärfe 2	04:44
▶ Der Raw-Converter (z.B. Lightroom)	09:57
▶ Aberrationen entfernen	04:57
▶ Bearbeitung in Photoshop	06:28
▶ Lensflare	02:15
▶ Blitzlichtcharakter	03:34
▶ Surrealität durch HSL	03:59
▶ Smart-Objekte	04:37
▶ Dramatik verstärken	07:51

Zusammenfassung

Special: Modefotografie bei Nacht

▶ Einleitung zur Fotografie in der Nacht	01:59
▶ Grundproblematik und Herausforderung	03:22
▶ Das Thema Weißabgleich	05:06
▶ Die Herleitung der Kameraeinstellungen	06:00
▶ Den Blitz von der Kamera entfernen – TTL	03:00
▶ Der Freund bei Nacht: TTL-Blitzen	03:43
▶ Die "Money Method"	02:36
▶ Das Stativ als Feintuning	02:53
▶ Schärfe durch Blitzeinsatz	02:30
▶ Lichtspot durch Unschärfe	02:45

Bearbeitung von Nachtfotografien

▶ Weißabgleich, Intro	02:46
▶ Weißabgleich bei High-ISO-Aufnahmen	04:59
▶ Raw-Bearbeitung	06:33
▶ Perfektion durch Symmetrie	02:58
▶ Perfektion durch Farben	02:56
▶ Bildgröße ändern	03:17
▶ Bildoptimierung	03:48
▶ Bildoptimierung für das Web	01:26
▶ Generelle Bildschärfe	01:35
▶ Rote-Augen-Korrektur	03:31
▶ Vorführung der Retusche	05:56
▶ Graustufen	05:04
▶ Rauschen	06:40
▶ Bildkritik	01:54

☰ Zusammenfassung

Special: Der Ringblitz

▶ Grundlagen zum Ringblitz	09:44
▶ Surrealismus hoch zehn	03:42
▶ Surrealismus hoch zehn – Tipps & Tricks	03:43
▶ Ringblitzersatz	04:48

☰ Zusammenfassung

Weitere Blitzsetups

▶ Vergleich verschiedener Lichtformer outdoor	06:15
▶ On Location – Weniger ist mehr	08:06
▶ On Location – Planbarkeit und Unabhängigkeit	15:32
▶ On Location – Planbarkeit und Unabhängigkeit – Resümee	04:19
▶ On Location – Kombination (Generator und Aufsteckblitz) – Teil 1	04:29
▶ On Location – Kombination (Generator und Aufsteckblitz) – Teil 2	03:50
▶ On Location – Kombination (Generator und Aufsteckblitz) – Teil 3	03:12
▶ On Location – Natürlich schön – Setup	05:47
▶ On Location – Natürlich schön – dos & don'ts	04:22
▶ Studio – Highkey	06:53
▶ Studio – Lowkey	06:49
▶ Studio – Crosslight	03:27
▶ Studio – Vertikale Softbox	06:19
▶ Studio – Brille und Reflexionen	05:22

Setups nachbearbeiten

▶ Glanzstellen entfernen	01:23
▶ Weiches Licht	04:16
▶ Extreme Regler	04:01
▶ Bildkritik im Nachhinein	06:09
▶ Der Verlaufsfilter	03:47
▶ Schwarzweißkonvertierung	02:27
▶ Analyse Bildserie	05:45
▶ Entsättigt	05:46
▶ Highkey	07:26
▶ Unscharfe Porträts	06:02
▶ Bildlook Sättigung	07:44
▶ Bildlook Farbton	02:53
▶ Schwarzbeschneidung	02:40

☰ Zusammenfassung