

Photoshop-Special: Looks entwickeln

Bildstile und ihre Wirkung

Inhaltsverzeichnis

Intro

- ▶ Der persönliche Look 03:01

Hardlook

- ▶ Raw-Konvertierung und Bildschnitt 03:16
- ▶ Kontrast durch Invertieren 04:29
- ▶ Dodge&Burn - Malen mit Licht 05:35
- ▶ Schwarz-Weiß-Kontrast 03:10
- ▶ Verlaufsumsetzung 02:55
- ▶ Hochpassfilter 03:54

Beautylook

- ▶ Raw-Entwicklung und Bildschnitt 02:32
- ▶ Hautbearbeitung Teil 1: Matter machen 03:09
- ▶ Hautbearbeitung Teil 2: Die 60/40-Ebene 03:23
- ▶ Hautbearbeitung Teil 3: Hautstruktur 07:38
- ▶ Dodge&Burn - Malen mit Licht 05:00
- ▶ Farbgestaltung durch Volltonfarbe 03:02
- ▶ Vignette 04:38

Pastelllook

- ▶ Raw-Entwicklung und Pastellfarbe 05:15
- ▶ Bildberechnung 03:38
- ▶ Dodge&Burn - Malen mit Licht 05:18
- ▶ Mit Farbe malen 06:50
- ▶ Bildrauschen reduzieren 03:00
- ▶ Die Kanalberechnung 07:30
- ▶ Kontrastreiche Farbverstärkung 03:03

Märchenlook

- ▶ Highlights 04:29
- ▶ Effektlichter 03:46
- ▶ Mystische Farbe 03:41
- ▶ Finale Kontraste 03:16

Duo-Farbe

- ▶ Kalt und warm 05:47
- ▶ Blendenflecke 04:33
- ▶ Überstrahlung reduzieren 03:27

Extro

- ▶ Techniken kombinieren 01:20