

Photoshop CS4 Grundlagen

100 Prozent neue Workshops!

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Die wichtigsten Photoshop-Konzepte

- ▶ Das Bild in Photoshop 05:37
- ▶ Farben in Photoshop 09:53
- ▶ Auswählen 04:10
- ▶ Ebenen 03:21
- ▶ Masken 05:20
- ▶ Die Kunst, zu ignorieren 03:39
- ▶ Experimente rückgängig machen 05:43
- ▶ Überblick – Bedienfelder, Werkzeuge und Menüs 08:29
- ▶ Nerven sparen in Photoshop – Aktives Bild zurücksetzen 08:12

Zehn Übungsbeispiele für den schnellen Einstieg

- ▶ Dateistapel umbenennen in der Bridge 06:56
- ▶ Foto in schwarzweiß wandeln, speichern und drucken 07:39
- ▶ Kunstfilter 02:53
- ▶ Kleine Bildretuschen 05:15
- ▶ A4-Collage erstellen 11:51
- ▶ Mit Farben im Bild malen: Augen und Lippen 07:06
- ▶ Autokorrekturen 03:09
- ▶ Panoramabild erzeugen 05:03
- ▶ Bild freistellen 03:23
- ▶ Kontaktabzug mit der Bridge erstellen 04:28

Allgemeine Bedienkonzepte

- ▶ Eingabefelder in Photoshop 10:37
- ▶ Menübefehle 09:50
- ▶ Werkzeuge, Dialoge und Bedienfelder 08:26
- ▶ Anfasser verwenden 06:56
- ▶ Tastaturbefehle 08:32
- ▶ Photoshop und Photoshop Extended 04:22
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Mit Bilddateien arbeiten

- ▶ Der Anwendungsrahmen unter Mac OS X 06:19
- ▶ Die Applikationsleiste unter Mac OS X 03:30

Die Bridge

- ▶ Überblick über die Bridge 10:38
- ▶ Bilder beschriften 03:19
- ▶ Bildauswahl und Präsentation 07:31

Zoom, Ansicht und Navigation im Bild

- ▶ Einführung 08:37
- ▶ Wichtige Arbeitsweisen 03:19
- ▶ Numerisch exakter Zoom 01:08
- ▶ Voreinstellungen für die Bildansicht 04:00
- ▶ Navigator-Bedienfeld 02:16

Mehrere Dateien und Ansichtsfenster

- ▶ Mehrere Dateien öffnen und automatisch anordnen 06:42
- ▶ Mehr zur Bildanordnung 03:35
- ▶ Mehrfachansicht einer Datei 03:30

Bildgröße und Auflösung

- ▶ Welche Bedeutung hat "Bildgröße"? 05:25
- ▶ Auflösung einer A4-Druckseite 09:10
- ▶ Druckgröße ändern 02:43
- ▶ Bildgröße verändern 08:14
- ▶ Berechnungsmethoden 08:50
- ▶ Arbeitsfläche vergrößern 05:31
- ▶ Freistellen und Zuschneiden 02:08
- ▶ Ergänzendes 02:48
- ▶ Speichern und Dateiformate 06:39
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Benutzeroberfläche

- ▶ Arbeitsbereiche 02:50
- ▶ Bedienfelder 03:55
- ▶ Wichtige Bedienfelder 03:23
- ▶ Voreinstellungen 04:45
- ☰ Zusammenfassung

Werkzeuge

- ▶ Der Umgang mit den Werkzeugen 07:26
- ▶ Überblick über die Werkzeuge 09:58
- ▶ Werkzeug-Tipps 06:50

Die interaktive Werkzeugpalette

- ▶ Verschieben-Werkzeug 12:42
- ▶ Auswahlrechteck und Auswahlellipse 14:07
- ▶ Lasso-, Polygon- und magnetisches Lassowerkzeug 12:00
- ▶ Schnellauswahl- und Zauberstabwerkzeug 12:17
- ▶ Freistellungs- und Slice-Werkzeuge 11:11
- ▶ Farbpipette, Farbaufnehmer, Lineal-, Anmerkungs- und Zählwerkzeug 10:02
- ▶ (Bereichs-)Reperaturpinsel-, Ausbessern- und das Rote-Augen-Werkzeug 14:12
- ▶ Pinsel-, Buntstift- und Farbe-Ersetzen-Werkzeug 16:23
- ▶ Kopier- und Musterstempelwerkzeug 11:00
- ▶ Protokollpinsel- und Kunstprotokollpinselwerkzeug 05:10
- ▶ Radiergummi-, Hintergrund- und Magischer-Radiergummi-Werkzeug 12:47
- ▶ Verlaufs- und Füllwerkzeug 12:06
- ▶ Weichzeichner-, Scharfzeichner- und Wischfingerwerkzeug 06:09

▶ Abwedler-, Nachbelichter- und Schwamm-Werkzeug	08:12
▶ Zeichenstift-Werkzeuge	07:18
▶ Horizontales und vertikales Textwerkzeug	08:45
▶ Pfadauswahl- und Direktauswahlwerkzeug	03:39
▶ (Abgerundetes-)Rechteck-, Ellipse-, Polygon-, Linien- und Eigene-Form-Werkzeug	09:40
▶ 3D-Objektwerkzeuge	01:43
▶ 3D-Kamerawerkzeuge	01:53
▶ Hand-Werkzeug	02:50
▶ Zoom-Werkzeug	02:34
▶ Vordergrund- und Hintergrund-Farbfeld	02:00
▶ Maskierungsmodus-Umschalter	04:30

Werkzeugübungen

▶ »Aus dem Wasser«	02:03
▶ Bild gerade ausrichten und Bereich übertragen	01:47
▶ »Shanghai Sternenschweif«	05:45
▶ Bildgeschichte Grundlayout	07:08
▶ Einfache Auswahl, große Veränderung	02:08
▶ Kopierstempel in Aktion!	05:08
▶ Bildretuschewerkzeuge in Aktion!	13:28
▶ Werkzeugvorgaben	05:48
▶ Werkzeugspitzen	09:04
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Auswahlen

▶ Was sind Auswahlen?	11:46
▶ Auswahlen kombinieren	06:55
▶ Auswahlwerkzeuge kombinieren	09:28
▶ Farbbereiche in Bildern auswählen	08:36
▶ Auswahlkombinationen mit dem Maskierungsmodus	09:17
▶ Auswahlen laden und speichern	05:13
▶ Auswahlkanten verbessern	05:35

Übungsbeispiele

▶ »Olympia«	10:24
▶ »Rettungsring«	03:34
▶ »Augenfarbe«	03:58
▶ Farbbereichsauswahl	06:01
▶ Collage mit weichen Kanten	05:09
▶ Auswahlkanten ausdehnen	04:19
▶ Schutzauswahlen für Bildbearbeitung	02:15
▶ Farben ändern mit grober Auswahl	02:27
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Ebenen

▶ Einleitung und Grundfunktionen	03:39
▶ Überblick über das Ebenenbedienfeld	10:57
▶ Stolpersteine aus dem Weg räumen	08:16
▶ Weitere Ebenenfunktionen	10:30
▶ Spezielle Ebenentypen	09:47
▶ Beispiel zur bequemen Erstellung von Ebenen aus Auswahlen	04:24
▶ Ebenenstile kurz erläutert	04:51
▶ Ebenenfüllmethoden kurz erläutert	02:54

Übungsbeispiele

- ▶ »Comicbild« 12:30
- ▶ Ebenenübergreifend retuschieren 04:53
- ▶ »Münzen richtig stapeln« 05:50
- ▶ »Las Vegas« 07:33
- ▶ »Regen« 01:14
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Geometrische Transformation

- ▶ Skalieren, drehen und spiegeln 11:16
- ▶ Perspektivische Transformation 06:03
- ▶ Große Bilder in kleine Bilder einpassen 02:36
- ▶ Die inhaltsbewusste Skalierung 01:42
- ▶ Nicht-destruktives Skalieren mit Smart Objects 04:34
- ▶ Übung: Kaleidoskop 06:49
- ▶ Übung: Editierbares Kaleidoskop mit Smart Objects 04:23
- ▶ Übung: Kreative Bildcollage mittels Transformationen 04:22
- ▶ Übung: Sieben-Segment-Anzeige 08:45
- ▶ Übung: Gesicht mit Ornament 03:20
- ☰ Zusammenfassung

Masken

- ▶ Maskentypen und ihre Anwendung 07:05
- ▶ Masken in der Ebenenpalette 06:24
- ▶ Maskenbedienfeld 08:09
- ▶ Personen freistellen mit Pixelmasken 06:39
- ▶ Maskenkanten verbessern 06:24
- ▶ Schnittmasken 06:36
- ▶ Einstellungsebenen 04:49
- ▶ Abkürzungen, Tipps und Hinweise 09:48
- ▶ »Personen mischen« 05:15
- ☰ Zusammenfassung

Text

- ▶ Was ist Text in Photoshop? 05:10
- ▶ Punkttext 06:03
- ▶ Mengentext 04:49
- ▶ Spezielle Tipps und Funktionen 04:55
- ▶ Was geht und was nicht... 10:46
- ▶ Text in Formen fließen lassen 03:30
- ▶ Elis Briefftasche 08:54
- ▶ Beispiel: Pfadtext »Rund ums Bild« 05:18
- ▶ Beispiel: Text als Bildelement 07:02
- ☰ Zusammenfassung

Ebeneneffekte, Stile und Filter

- ▶ Stile anwenden und erstellen 06:03
- ▶ Beispiel: »Glühender Text« 05:52
- ▶ Beispiel: Halbtransparenter Text 02:41
- ▶ Filter 02:12
- ▶ Smartfilter 03:35
- ▶ Beispiel: Verzerrungsfilter 02:49

- ▶ Beispiel: Render-Filter 02:20
- ▶ Beispiel: Perspektive mit dem Fluchtpunktfilter 05:53
- ▶ Beispiel: Schönere Haut dank Weichzeichnungsfilter 05:07
- ▶ Beispiel: Freundlicherer Gesichtsausdruck durch Verflüssigungsfilter 04:13
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Bildkorrektur und Retusche

- ▶ Farbkorrektur 09:44
- ▶ Korrekturen-Bedienfeld 03:35
- ▶ Helligkeit/Kontrast 02:24
- ▶ Farbton korrigieren 04:41
- ▶ Tonwertkorrektur 02:37
- ▶ Gradationskurven 05:35
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Anwendungsbeispiele

- ▶ »Landschaften neu gestalten« 07:47
- ▶ »Gesichter kreativ verändern« 04:04
- ▶ Tiefenschärfe aus Bildstapel herausrechnen 01:58
- ☰ Zusammenfassung