

Photoshop CS4 für Fotografen

Alles, was Fotografen brauchen!

Inhaltsverzeichnis

Darstellung und Organisation

- ▶ Arbeiten mit der Tab-Darstellung 03:39
- ▶ Mit dem neuen Zoom arbeiten 03:28
- ▶ Pixelraster, Birdsvie und Rotation 03:19
- ▶ Menüs und Arbeitsbereiche 03:41
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Bilder mit Adobe Bridge verwalten

- ▶ Mit der Adobe Bridge arbeiten 12:06
- ▶ Bilder in Bridge per Foto-Downloader importieren 08:00
- ▶ Überprüfungsmodus 10:46
- ▶ Stapel-Umbenennung 05:37
- ▶ Metadaten 07:13
- ▶ Stichwörter anlegen 06:08
- ▶ Wertung und Beschriftung 04:46
- ▶ Filtern und Suchen 09:32
- ▶ Kollektionen anlegen 07:17
- ▶ Ausgabe als PDF 07:51
- ▶ Ausgabe als Webgalerie 07:25
- ▶ Von Bridge nach Photoshop 04:17
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Camera RAW

Einstellungen und Weißabgleich

- ▶ Überblick über das RAW-Modul-Interface 05:18
- ▶ Beschnitt und Belichtung 08:07
- ▶ Neutraler Punkt und Weißabgleich 06:11
- ▶ Vorgaben speichern 03:28

Korrekturen und Optionen

- ▶ Korrektur von Objektivfehlern 04:53
- ▶ Stapelretusche 03:19
- ▶ Partielle Korrektur 03:51
- ▶ Rauschverminderung 04:27
- ▶ Kontraststeuerung durch Gradationskurven 04:15
- ▶ Speicheroptionen 05:52
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Ebenentechnik

Arbeiten mit Ebenen

- ▶ Vorstellen verschiedener Ebenentypen 04:59
- ▶ Ebenendarstellung mit unterschiedlichen Modi 04:19
- ▶ Ebenen und Gruppen 04:17

Einstellungsebenen und Ebenenmasken

- ▶ Neue Palette "Einstellungsebenen" 06:55
 - ▶ Anwenden von Presets 05:14
 - ▶ Arbeiten mit der neuen Maskenpalette 07:28
 - ▶ Arbeiten mit einer Schnittmaske 03:27
 - ▶ Passanten aus dem Bild retuschieren 05:27
- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Auswählen, Kanäle und Masken

- ▶ Auswahl, Maske, Alphakanal 03:11
 - ▶ Zauberstab und Schnellauswahlwerkzeug 05:41
 - ▶ Rechteckauswahl und Polygonlasso 03:47
- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Freistelltechniken

- ▶ Pixel- versus vektorbasiertes Freistellen 03:41

Vektorbasiertes Auswählen

- ▶ Schaltflächen und Einstellungen 02:21
- ▶ Pfad um eine Tasse legen 04:57
- ▶ Korrigieren einzelner Pfadpunkte 02:30
- ▶ Bereiche vom Pfad subtrahieren 02:19

Pixelbasiertes Auswählen

- ▶ Über Fülloptionen freistellen 03:59
- ▶ Auswählen des Vordergrunds über den Farbbereich 05:11
- ▶ Farbkanal zur Freistellung aussuchen 03:37
- ▶ Erstellen und Verfeinern einer Ebenenmaske 09:05
- ▶ Letzte Korrektur der Maske 03:21
- ▶ Neuen Himmel anpassen 03:20

Transparenz

- ▶ Glühlampe transparent machen 04:56
 - ▶ Einbau der Lichtbrechung durch den Glaskörper 02:45
- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Kontrastkorrekturen

Histogramm und Kurvenwerkzeug

- ▶ Interpretieren des Histogramms 04:53
- ▶ Korrektur fehlbelichteter Aufnahmen 07:08
- ▶ Automatische Tonwertkorrektur 04:08
- ▶ Reduzierung der Tonwerte 03:49
- ▶ Aufsteilen/Abschwächen des Bildkontrasts 04:37
- ▶ Anheben der dunklen Tonwerte 03:33

Weiterführende Techniken

- ▶ Partielles Abwedeln und Nachbelichten 06:36
- ▶ Anpassen dunkler und heller Tonwerte 07:22
- ▶ Kontrasterhöhung durch Unschärfmaskierung 05:28
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Farbkorrektur und Schwarzweiß

In Farbe und bunt!

- ▶ Farbstich aus Bild rechnen 06:07
- ▶ Farbton/Sättigung: Farbbereiche umfärben 03:48
- ▶ Neuer Abwedler und Nachbelichter 05:07
- ▶ Neuer Schwamm 10:48
- ▶ Schadensbegrenzung mit der Farbbalance 04:33

Schwarzweiß

- ▶ Schwarzweißkonvertierung über verringerte Sättigung 02:08
- ▶ Schwarzweißumsetzung mit dem Kanalmixer 03:31
- ▶ Intuitives Umsetzen in Schwarzweiß 04:29
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Automatisieren und smarte Techniken

- ▶ Aktion erstellen und anwenden 09:10
- ▶ Stapelverarbeitung 06:13
- ▶ Bildprozessor 04:31
- ▶ Smart Objects erstellen 10:02
- ▶ Smart Objects bearbeiten 09:41
- ▶ Smartfilter 04:40
- ▶ Smart Objects und Median 04:56
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Schärfe und Bildrauschen

Bildschärfe

- ▶ Unschärfmaskierung 05:34
- ▶ Nachschärfen selektierter Bildteile 05:42
- ▶ Maske zur Tiefenschärfeabmilderung erstellen 03:48
- ▶ Anwendung des Filters "Tiefenschärfe abmildern" 07:26
- ▶ Anwenden des Radialen Weichzeichners 06:38

Rauschen

- ▶ Rauschen reduzieren 05:17
- ▶ Rauschreduzierung durch Schwarzzugabe und Dynamikkorrektur 03:02
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Realistische Bildmontagen

▶ Kleines Einmaleins der Perspektive	09:10
▶ Konstruieren eines Schattens	05:03
▶ Einbau des Schattens in eine Szene	05:03
▶ Ableiten einer Spiegelung	05:41
▶ Zusammenbau einer Spiegelung	04:56
▶ Anpassen an neue Lichtsituation	04:27
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Porträtretusche

Hautbild verbessern

▶ Hautunreinheiten retuschieren	05:21
▶ Haut weichzeichnen	03:46
▶ Teint mattieren	03:58
▶ Kontrast mit dem Hochpassfilter steigern	05:54

Gesichtsausdruck

▶ Aufhellen der Augen	03:22
▶ Gesichtssymmetrie verbessern	03:12
▶ Gesichtsförmung verjüngen	03:57
▶ Make-up und Schattenaufhellung	04:55
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Cooler Techniken

▶ HDRI erstellen	05:26
▶ HDRI konvertieren	05:19
▶ HDR-Look mit Ebenenmasken	08:19
▶ Panorama erstellen	05:18
▶ Unterschiedliche Panoramen	09:04
▶ Unschärfe aus Bildserie herausrechnen	04:26
▶ Inhaltsbewahrendes Skalieren	07:49
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Arbeiten mit 3D-Objekten

Form erstellen

▶ Erstellen einer 3D-Postkarte	03:40
▶ Erstellen und Färben eines 3D-Objekts	06:00

Textur und Beleuchtung

▶ Einfügen von Schrift, Malen auf dem 3D-Objekt	04:15
▶ Integrieren einer Chromkugel in eine Landschaftsaufnahme	04:29
▶ Erstellen einer Bumpmap	04:58
▶ Beleuchten der Kugel	04:01
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	