

Photoshop CS4 für Fortgeschrittene

Die Arbeitstechniken der Profis

Inhaltsverzeichnis

Photoshop organisieren

- ▶ Unterschied zwischen Photoshop und Photoshop Extended 02:45
- ▶ Festlegen von Arbeitsbereichen 04:52
- ▶ Sichtbarkeit der Menüpunkte steuern 03:55
- ▶ Shortcuts für Tastenkürzel festlegen 03:51
- ☰ Zusammenfassung

Metadaten und die Bridge

- ▶ Funktionen der Adobe Bridge 10:51
- ▶ Neue Funktionen der Adobe Bridge CS4 12:07
- ▶ Kollektionen und Smart-Kollektionen 04:53
- ▶ Stapel 06:34
- ▶ Metadaten 07:19
- ▶ Copyright-Aktion 08:57
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Effizient arbeiten

- ▶ Effizientes Arbeiten mit den Cursortasten 04:27
- ▶ Arbeiten mit dem Zoomwerkzeug 03:20
- ▶ Drehen des Bilds am Monitor 02:09
- ▶ Öffnen mehrerer Dateien in Tab-Darstellung 03:14
- ▶ Arbeiten mit mehreren Dateien in verschiedenen Fenstern 02:52
- ▶ Wenn Sie nicht weiterkommen 04:58
- ▶ Configurator – die eigene Bedienoberfläche 08:18
- ☰ Zusammenfassung

Arbeiten mit 3D-Objekten

Navigation und Ansichten

- ▶ Navigation mit den Befehlen der Werkzeugpalette 03:54
- ▶ Navigieren mit dem Kompass-Tool 03:41
- ▶ Standardansichten 03:37
- ▶ Verändern der Kamerabrennweite 05:31

Erzeugen und Importieren von 3D-Objekten


- ▶ Erstellen einer 3D-Postkarte 02:41
- ▶ Erzeugen eines 3D-Objekts 04:45
- ▶ Importieren eines 3D-Modells 03:45
- ▶ Erstellen eines Volumens aus Einzeldateien 03:57
- ▶ Darstellen von Modellen durch Gitter 04:41
- ▶ Durchschneiden eines 3D-Modells 04:30

Materialien und Texturen

- ▶ Verändern von Farbe 03:19
- ▶ Erzeugen einer Kugel und mappen der Oberfläche 08:30
- ▶ Rettungsring konstruieren und texturieren 04:17
- ▶ Teller in eine Bilddatei integrieren 05:34
- ▶ Bumpmap erstellen 05:01
- ▶ Bemalen 04:44

Beleuchten von Objekten

- ▶ Beleuchten eines Objekts 04:22
- ▶ Mit Punktlicht beleuchten 04:19
- ▶ Mit Spot beleuchten 03:32
- ▶ Spot steuern 03:51
- ▶ Planet bauen und Textur bearbeiten 06:40
- ▶ Textur aus der Oberfläche ableiten 03:12
- ▶ Planet mit Punktlicht beleuchten 03:35
- ▶ Parameter neu berechnen und rendern 05:57

 Zusammenfassung

Multiple Choice Test

Fotos professionell bearbeiten**Fotos vorbereiten**


- ▶ Entrauschen 11:58
- ▶ Entrauschen per Bildserie (Photoshop Extended) 03:25
- ▶ Chromatische Aberrationen 06:01
- ▶ Nicht stempelbare Lichtreflexe entfernen 03:38
- ▶ Perspektivische Verzerrungen korrigieren 06:24
- ▶ Bilder freistellen und drehen 07:44
- ▶ Inhaltsbasiertes Skalieren 04:45

Fotos korrigieren

- ▶ Tonwerte, Kontrast und Gradationskurven 09:58
- ▶ Die Beeinflussung durch RGB-Farben 06:15
- ▶ Kurztipp: Farbstich erkennen 01:30
- ▶ Farbstich entfernen 08:15
- ▶ Selektive Farbkorrekturen 03:13
- ▶ Farbkick mit Photoshop CS4 05:41
- ▶ Tiefen und Lichter 06:04
- ▶ Bildschärfe und lokale Kontraste 11:57
- ▶ Schärfen mit Kantenmaske 07:28

Workshop: Farbkorrektur und Retusche

- ▶ Farbkorrektur mithilfe von Messpunkten 05:47
- ▶ Retusche 06:46
- ▶ Selektive Farbkorrektur mit Masken 10:16

 Zusammenfassung

Multiple Choice Test

Fotos kreativ verändern

| | |
|--|-------|
| ▶ Um die Ecke denken und spielen | 02:48 |
| ▶ Lichtstrahlen und Farbstimmungen erzeugen | 06:39 |
| ▶ Umfärben: Schwarz zu Weiß | 03:42 |
| ▶ Umfärben: Weiß zu Schwarz | 04:20 |
| ▶ Schwarzweißkonvertierung und Colorkey | 06:47 |
| ▶ Workshop Schwarzweiß | 07:16 |
| ▶ Tiefenschärfe erhöhen | 04:08 |
| ▶ Tiefenschärfe verringern | 05:03 |
| ▶ Miniaturisierung durch geringe Tiefenschärfe | 01:48 |
| ▶ Gesichterparty | 03:14 |
| ☰ Zusammenfassung | |

Maskierung und Freistellung

| | |
|---|-------|
| ▶ Masken in Photoshop CS4 | 09:08 |
| ▶ Die gleiche Person mehrfach im Bild | 06:47 |
| ▶ Freistellen mit dem Zeichenstift | 09:34 |
| ▶ Chromakey – farbige Hintergründe ersetzen | 09:53 |
| ▶ Farblose Hintergründe ersetzen | 04:45 |
| ▶ Kontrastbasiertes Freistellen | 10:11 |
| ▶ Fell und einzelne Haare freistellen | 13:59 |
| ▶ Plätze per Stapelmodus leerefen | 03:21 |
| ☰ Zusammenfassung | |
| ☑ Multiple Choice Test | |

Workshops: Kreation in Photoshop

| | |
|---|-------|
| ▶ Einen Hintergrund aus Lichtflares erstellen | 11:38 |
| ▶ Bootssteg aus dem Rahmen | 10:48 |
| ▶ Regen oder Schnee erzeugen | 16:10 |
| ▶ Tennisnetz erstellen | 11:17 |
| ▶ Ein zerschossenes Schild | 14:37 |
| ▶ Eine Fantasy-Berglandschaft mit Photoshop CS4 | 06:08 |
| ☰ Zusammenfassung | |

Photoshop für Film- und Videoproduktion

| | |
|-------------------------------------|-------|
| ▶ Das Animationsbedienfeld | 06:10 |
| ▶ Videos bearbeiten und exportieren | 09:35 |
| ▶ Masken und Effekte | 06:10 |
| ▶ Pixelseitenverhältnisse | 05:28 |
| ▶ Videoaktionen | 02:37 |
| ☰ Zusammenfassung | |
| ☑ Multiple Choice Test | |

Workflow in der Creative Suite

| | |
|----------------------------------|-------|
| ▶ Photoshop-Montagen in InDesign | 16:03 |
|----------------------------------|-------|

Photoshop für Webdesigner

| | |
|----------------------------------|-------|
| ▶ Web-2.0-Stile mit Photoshop | 08:35 |
| ▶ Slices und Ebenenkompositionen | 05:06 |
| ▶ Animationen | 04:56 |

Webintegration

| | |
|--|-------|
| ▶ Photoshop-Grafiken in Dreamweaver platzieren | 07:00 |
| ▶ Photoshop-Animationen in Flash importieren | 08:31 |
| ▶ Photoshop Mockups in Fireworks importieren | 04:11 |

Videointegration

- ▶ Montagen aus Photoshop in AfterEffects importieren 15:45
- ▶ Menüdesigns aus Photoshop in Encore importieren 06:29
- ▶ Titel aus Photoshop in Premiere Pro importieren 05:40

Smart-Objekt-Ebenen

- ▶ Smart-Objekte in Photoshop und Illustrator 13:12
- ▶ Smart-Objekte und RAW-Dateien 09:20

☰ Zusammenfassung