

# Nitzsche & Rose - Nixe

## Unterwasserwelten gestalten

### Inhaltsverzeichnis

#### Vorbereitung

- ▶ Analyse 03:09
- ▶ Bilder kombinieren 02:37

#### Die Nixe

- ▶ Nixe freistellen 04:51
- ▶ Feinkorrektur der Freistellung 07:54
- ▶ Nixe ins Composing kopieren 01:17

#### Weitere Bildelemente

- ▶ Schildkröte freistellen und positionieren 03:31
- ▶ Nixe und Schildkröte in Proportion und Position angleichen 02:25
- ▶ Koralle importieren, freistellen und positionieren 04:24
- ▶ Feuerfisch importieren und freistellen 04:48
- ▶ Feuerfisch in der Größe anpassen und hinter dem Tang schwimmen lassen 01:55
- ▶ Weitere Fische einsetzen 03:35

#### Feinarbeit

- ▶ Gesamtfarbton und Kontrast 02:40
- ▶ Schildkröte: Licht und Schatten – und zwei Beine
- ▶ Schildkröte wieder abdunkeln 01:24
- ▶ Muräne: Schatten schaffen und Kontur optimieren 07:30
- ▶ Gelber Fisch: Zu pixelig 02:16
- ▶ Nixe: Ins rechte Licht setzen 04:24
- ▶ Nixe ins Composing integrieren 10:32
- ▶ Luftblasen: Sprudelnd 03:37
- ▶ Haare: Fließend 01:52
- ▶ Haie: Heller 03:18
- ▶ Finish: Fertig 01:00