

# Freistellen in Photoshop

Power-Workshops: schnell, flexibel, kreativ

## Inhaltsverzeichnis

### Grundlegendes Wissen für Fortgeschrittene

- ▶ Freistellen - Was ist das? 03:02
- ▶ Geschichten von 1001 Freistellmethoden 04:37
- ▶ Nondestruktiv arbeiten - Sinn und Unsinn 06:15
- ▶ Pixelbasierte vs. vektorbasierte Freistellung 04:43

### Was Sie über Auswahlen, Masken und Kanäle wissen sollten

- ▶ Auswahl 05:47
  - ▶ Ebenenmaske 08:07
  - ▶ Kanäle 03:11
  - ▶ Grundlegende kontrastbasierte Maskierung I 07:12
  - ▶ Grundlegende kontrastbasierte Maskierung II 05:32
  - ▶ Laden und Kombinieren von Auswahlen, Masken und Kanälen 05:00
  - ▶ Wie Photoshop Bilder sieht 01:48
- ☰ Zusammenfassung

### Effektiver mit Photoshop arbeiten

- ▶ Photoshop für Freistellen und Montage einrichten 06:49
  - ▶ Werkzeuge für das Freistellen organisieren 11:05
  - ▶ Shortcuts benutzen 05:15
- ☰ Zusammenfassung

### Tipps und Tricks zu Masken

- ▶ Bessere Hintergründe einblenden 06:50
  - ▶ Den Vordergrund besser erkennen 02:21
  - ▶ Auswahlen und Masken korrigieren und filtern 04:26
  - ▶ Auswahlen quick & dirty transformieren und nachbessern 04:26
  - ▶ Kanten verbessern 08:54
  - ▶ Das Maskenbedienfeld in CS4 05:15
  - ▶ Ergonomisches Maskieren in CS4 04:25
  - ▶ Optimierte Bildbeurteilung während der Freistellung 03:34
- ☰ Zusammenfassung

### Objekte mit klaren oder weichen Kanten freistellen

- ▶ Schnellauswahl 06:00
- ▶ Lassowerkzeuge und Maskierungsmodus 12:32
- ▶ Auswahlen duplizieren 05:54
- ▶ Objekte mit weichen Kanten und Weich-Scharf-Übergang freistellen 07:30
- ▶ Objekte mit Tiefenschärfe-Staffelung freistellen 07:50
- ▶ Schatten freistellen 07:27

### Freistellen mit dem Zeichenstift

- ▶ Profis nehmen den Zeichenstift! 02:13
- ▶ Freistellen mit dem Zeichenstift 17:06
- ▶ Pfade umkehren und kombinieren 03:01
- ▶ Eine Auswahl aus Pfaden erstellen 02:25

☰ Zusammenfassung

### Farbiges Freistellen

- ▶ Zauberstab - Freund oder Feind? 06:59
- ▶ Verbesserte Farbbereichsauswahl in CS4 08:29
- ▶ Bäume vor Himmel freistellen 06:20

### Schnelles Freistellen

- ▶ Wolken in Sekunden freistellen 05:35
- ▶ Greenscreen-/Bluescreen-Freisteller 09:36
- ▶ Alternative Chromakey-Methode 05:10

☰ Zusammenfassung

### Mit Füllmethoden fix freistellen

- ▶ Ebenenfüllmethoden verstehen 09:47
- ▶ Schnelles Colorkey mit Ebenenfüllmethoden 06:16
- ▶ Schneller Hintergrundtausch mit Haaren und Sprühnebel als Problem 10:48
- ▶ Unregelmäßige Studiohintergründe bei haarigem Motiv austauschen 14:45
- ▶ Feuer und Feuerwerk in Fotomontagen verwenden 12:17
- ▶ Einfache Montage von Hintergrundobjekten 05:01
- ▶ Farbbereiche ausblenden 04:42
- ▶ Schnelles Freistellen von Transparenzen durch Ausblenden 07:47
- ▶ Freistellen von Transparenzen mit Füllmethoden 13:03
- ▶ Einen detailfreien Himmel schnell austauschen 03:03
- ▶ Farbbereiche in unter einer Sekunde ausblenden 07:43
- ▶ "Farbbereiche ausblenden" in eine Maske verwandeln 05:14
- ▶ Transparente Scheiben rekonstruieren 09:02

☰ Zusammenfassung

### Schwierige Freisteller meistern

- ▶ Freistellmethoden kombinieren 09:21
- ▶ Einführung in Bildberechnungen und Kanalberechnungen 06:11
- ▶ Kontrastbasierte Maskierung von Haaren mit Kanalberechnungen 10:38
- ▶ Kanäle schnell beurteilen 04:07
- ▶ Blonde Haare vor weißem Hintergrund freistellen 08:59
- ▶ Wirklich schwierig? 08:00
- ▶ Projekt: Brautpaar freistellen 11:21
- ▶ Projekt: Brautpaar - verfeinern 10:05
- ▶ Projekt: Brautpaar in Sonnenuntergang einfügen 10:49

☰ Zusammenfassung

### Unmögliche Freisteller kreativ meistern

- ▶ Fell und feine Haare freistellen 13:21
- ▶ Einzelhaare simulieren: Pinselspitze 13:56
- ▶ Einzelhaare simulieren: Pfade 07:34
- ▶ Dunkle Haare vor dunklem Hintergrund freistellen 12:55

☰ Zusammenfassung

### Fotografieren für das Freistellen

▶ Das Grundprinzip	03:39
▶ Das Differenzprinzip	03:54
▶ Die Profivariante	06:48
☰ Zusammenfassung	