

Digitales Face & Bodystyling

Porträtretusche mit Photoshop

Inhaltsverzeichnis

Verfeinerung einzelner Körperteile

Die Beine retuschieren

- ▶ Analysieren, warum was geändert werden muss 03:51
- ▶ Kniefalten, Adern und Knöchel retuschieren 09:33
- ▶ Kontraste am Knie und am Schuh abmildern 06:18
- ▶ Farbkorrektur der Beine 02:26

Beine anpassen

- ▶ Der Badeanzug 08:10
- ▶ Schatten auf Bein erzeugen 07:34

Mann vergrößern

- ▶ Mann freistellen und Hintergrund retuschieren 07:28
- ▶ Mann vergrößern und Hände anpassen 10:25

Bauch verkleinern

- ▶ Bauch straffen 05:25
- ▶ Falten und Speckröllchen entfernen 08:15
- ▶ Beinkonturen perfektionieren 12:07
- ▶ Form der Beine verändern 05:08
- ▶ Fehlende Körperteile ersetzen 07:04

Körperhaltung verbessern

- ▶ Den Kopf positionieren 04:15
- ▶ Die Schulter anheben 08:20
- ▶ Bild in LAB-Modus konvertieren 03:39
- ▶ Körpermodulation 02:32
- ▶ Die Beine verlängern 05:08
- ▶ Körperform durch Licht und Schatten ändern 07:48
- ▶ Den Oberkörper stylen 05:57
- ▶ Bauchverkleinerung und Brustvergrößerung 03:51
- ▶ Konturen stärker betonen 06:32
- ☰ Zusammenfassung

Gesichtszüge verstärken

Gesichtsproportionen ändern

- ▶ Augen und Mund vergrößern 04:11
- ▶ Schneller Weg, um eine Person zu verschlanken 01:22

Kopfform ändern und Symmetrie herstellen

▶ Eigene Hilfslinien erstellen	06:42
▶ Frisur trimmen	04:45
▶ Lachfalten abmildern und Doppelkinn entfernen	08:26
Doppelkinn entfernen	
▶ Hals verschlanken	06:13
▶ Pfad für rechte Kinnlinie	03:43
▶ Luminanz-Maske erstellen	06:34
▶ Tonwerte anpassen	05:09
Nasen- und Kinnkontur verfeinern	
▶ Nasenkorrektur	04:17
▶ Kinnkorrektur	07:11
☰ Zusammenfassung	

Die Augen

Augen mit Schminkeffekten betonen

▶ Welches Make-up soll aufgetragen werden?	02:39
▶ Augenbraue neu positionieren	01:19
▶ Brauen-Übergang anpassen	07:35
▶ Wimpern malen	06:10
▶ Lippen schminken	03:32

Blinzelnde Augen öffnen

▶ Augen öffnen	05:02
▶ Farbkorrektur der Augen	07:44

Augengröße/Schlupflid

▶ Hilfslinien erstellen	03:10
▶ Auge vergrößern	03:48

Augenweiß aufhellen

▶ Augen aufhellen	02:27
▶ Zweiter Weg für eine Korrektur	03:36
▶ Farbkorrektur durch Komplementärfarben	07:23

Brillenreflex entfernen

▶ Brillenreflex entfernen, Teil 1	04:52
▶ Brillenreflex entfernen, Teil 2	04:30

Klaren Blick erzeugen

▶ Augen abdunkeln	05:21
▶ Pupille abdunkeln	04:19
▶ Augenfarbe ändern	04:39
☰ Zusammenfassung	

Mund-Retusche

Lipgloss auftragen

▶ Lipgloss anpassen	08:13
▶ Zweite Variation	02:06
▶ Zähne korrigieren	09:15
▶ Lippen betonen	10:50
☰ Zusammenfassung	

Struktur und Farbe der Haut

Hautstruktur und Hautton verbessern

- ▶ Hautretusche 10:28
- ▶ Hautmuster & Helligkeiten anpassen 03:22
- ▶ Haut weichzeichnen 12:59

Porzellanhaut

- ▶ Warum man Porzellanhaut erstellt 04:31
- ▶ Gesicht weichzeichnen 09:33
- ▶ Details mittels Masken hervorholen 09:12
- ▶ Hand weichzeichnen 04:45

Farbstiche in der Haut korrigieren und Hautfarbe angleichen

- ▶ Farbstiche entfernen 05:34
- ▶ Zähne und Augen farbkorrigieren 04:57

Glanz auf der Haut abschwächen

- ▶ Glanzretusche 10:31
- ▶ Das Rot reduzieren 08:19
- ▶ Hautton anpassen und Details betonen 04:02
- ▶ Haut tönen 10:03

Weichzeichnungseffekte über Kanäle und Filter

- ▶ Samtigere Haut 05:13
- ▶ Details hervorholen über Ebenenmaske 07:04
- ▶ Scharfe Details zurückholen 05:55

Überbelichtung reduzieren

- ▶ Haut noch weicher zeichnen 08:49
- ▶ Einfärben der weißen Hautbereiche 06:01

Hautkontraste angleichen

- ▶ Fehlfarben mit Farbe übermalen 07:36
- ▶ Hautbereich auswählen 05:17
- ▶ Anpassung über eine Maske verfeinern 03:04
- ▶ Maske mit Weichzeichner bearbeiten 05:09
- ▶ Speckröllchen abmildern 10:25

Mann verjüngen

- ▶ Falten abmildern 03:35
- ▶ Haare an der Nasenwurzel entfernen 07:22

☰ Zusammenfassung

Haare und Frisur

Haare freistellen

- ▶ Model freistellen 08:59
- ▶ Haarfarbe korrigieren 05:20
- ▶ Einsetzen der Models in ein anderes Bild 02:15

Model freistellen

- ▶ Model freistellen und in ein anderes Bild kopieren 07:41
- ▶ Korrektur des Alpha-Kanals 06:09
- ▶ Kanäle zusammenführen 05:23
- ▶ Kleidersaum neu einsetzen 11:21
- ▶ Schlagschatten 09:00
- ▶ Letzte Farb- und Kantenkorrekturen 09:52

Haarklammern entfernen

- ▶ Spangen entfernen 10:49
- ▶ Haare ergänzen 14:02

Drei-Tage-Bart entfernen

- ▶ Bartstoppeln entfernen 11:37
- ▶ Gesichtszüge herausarbeiten 09:35

Frisur ändern

- ▶ Kontrast verbessern 06:36
- ▶ Überlegung zur Frisur 07:01
- ▶ Haarschopf mit einer Maske anpassen 04:08
- ▶ Haarkanten anpassen 08:58
- ▶ Fransen weicher 06:21

☰ Zusammenfassung

Füße und Hände

Die Zehen

- ▶ Fuß und Zeh auswählen 07:06
- ▶ Großen Zeh anpassen 07:24
- ▶ Hintergrund retuschieren 02:15
- ▶ Fuß verschmälern 07:49
- ▶ Kleinen Zeh vergrößern 05:15

Alter betonen

- ▶ Tiefen/Lichter-Dialog 02:54
- ▶ Schwarz-Weiß-Maske 06:30

Ausdrucksstarke Hände

- ▶ Pfad für Auswahl anlegen 06:29
- ▶ Fingernagel mit Mond und Glanz vervollständigen 05:42
- ▶ Kontrast in der Haut erhöhen 03:50
- ▶ Kreis schließen 09:51

Fingernägel in Form bringen

- ▶ Fingernägel formen 07:45
- ▶ Fingernägel vervielfältigen und einfärben 08:10

Schöne Hände in schnellen Schritten

- ▶ Belichtung - Kontrast - Farbton 05:54
- ▶ Wie Sie die Fingernägel korrigieren 04:53
- ▶ Aufhellen der Fingerzwischenräume 03:18

☰ Zusammenfassung