

Adobe After Effects 7.0 Grundlagen

Neue Dimensionen in der Postproduktion

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen und Schnelleinstieg

ca. 69 min

- ▶ After Effects Workflow Überblick I 06:43
- ▶ After Effects Workflow Überblick II 04:39
- ▶ Ein Vergleich mit Photoshop 06:05
- ▶ Paletten und Fenster 05:21
- ▶ Etikettenfarben 05:16
- ▶ Arbeitsbereiche 04:54
- ▶ Projektfenster 06:50
- ▶ Zeitleiste 09:33
- ▶ Dateien mit der Adobe Bridge importieren 07:55
- ▶ Aus Photoshop und Illustrator importieren 11:40
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Animationen, Keyframes & Geheimtipps

ca. 108 min

- ▶ Animation durch Ebenensichtbarkeit 09:54
- ▶ Animation durch Transformation 10:29
- ▶ Mit Keyframes arbeiten I 05:27
- ▶ Mit Keyframes arbeiten II 06:06
- ▶ Alles dreht sich um den Ankerpunkt 10:39
- ▶ Animation beschleunigen 08:50
- ▶ Ausrichten und Verteilen 09:17
- ▶ Bewegung skizzieren 09:41
- ▶ Tipps & Tricks, Teil I 08:41
- ▶ Tipps & Tricks, Teil II 04:23
- ▶ Ein DVD-Menü aufbauen 10:39
- ▶ Kompositionen verschachteln I 04:33
- ▶ Kompositionen verschachteln II 08:52
- ☰ Zusammenfassung
- ☑ Multiple Choice Test

Praxistipps & Projektarbeit

ca. 76 min

- ▶ Footage austauschen 10:06
- ▶ Footage sortieren und benennen 11:48
- ▶ Austauschbares Footage I 06:23
- ▶ Austauschbares Footage II 06:45
- ▶ Von Illustrator zu After Effects 04:58
- ▶ Straßenbau in Illustrator 06:32
- ▶ Vorschau von Animationen 10:14
- ▶ Kompositions-Ansichten 10:20
- ▶ Tipps zu Keyframes 08:16
- ☰ Zusammenfassung

- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Animationen im 3D-Raum

ca. 67 min

- ▶ 3D-Einstieg I 06:31
- ▶ 3D-Einstieg II 05:26
- ▶ Arbeit mit Kameras 05:47
- ▶ Lichtquellen 04:43
- ▶ Workshop: Eine 2D-Animation umbauen 06:54
- ▶ Maskierung: Ein Loch in der Wand 07:03
- ▶ Einfache Kamerafahrten 08:49
- ▶ Ankerpunkte eines Würfels I 06:19
- ▶ Ankerpunkte eines Würfels II 05:47
- ▶ 3D-Kompositionen verschachteln 09:17
- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Geschwindigkeit mit dem Diagrammeditor

ca. 48 min

- ▶ Sanfte Bewegungen einer Eigenschaft 12:12
- ▶ Mehrere Eigenschaften I 07:01
- ▶ Mehrere Eigenschaften II 06:51
- ▶ Ebenenübergreifende Arbeit 09:26
- ▶ Die beschleunigte Kamera I 05:40
- ▶ Die beschleunigte Kamera II 06:12
- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Texte erstellen, editieren & animieren

ca. 37 min

- ▶ Text erstellen 08:55
- ▶ Text im 3D-Raum erstellen 03:42
- ▶ Zeichenweise animieren I 06:19
- ▶ Zeichenweise animieren II 07:32
- ▶ Textinhalte animieren 01:45
- ▶ Textebenen aus Photoshop übernehmen 03:14
- ▶ Text auf Pfad animieren 05:19
- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Lichtstrahlen- & Unschärfe-Effekte

ca. 23 min

- ▶ Richtungsunschärfe 05:41
- ▶ Gaußscher Weichzeichner 02:21
- ▶ Radialer Weichzeichner 04:17
- ▶ Schneller Weichzeichner 03:51
- ▶ Bewegungsunschärfe 01:50
- ▶ Light Burst 02:03
- ▶ Light Rays 02:12
- Zusammenfassung
- Multiple Choice Test

Einige Verzerrungs- & Render-Effekte

ca. 51 min

▶ Verflüssigen	07:41
▶ Verkrümmen	05:16
▶ Schütteln, Wackeln	05:01
▶ CC Glue Gun	09:39
▶ Das Füllwerkzeug	04:11
▶ Landkartenanimation	09:42
▶ Karten	08:52
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Einige Keying- & Farbkorrektur-Effekte

ca. 28 min

▶ Farbdifferenz-Key	08:55
▶ Automatische Korrekturen	04:36
▶ Farb-Effekte im Überblick	08:07
▶ Farbton-Sättigung	01:36
▶ Kurven	04:42
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Masken, Mattes & Transparenzen

ca. 25 min

▶ Luma Matte	06:52
▶ Vektormasken animieren	06:02
▶ 3D-Vektormasken	02:30
▶ Eigenschaften von Vektormasken	02:41
▶ Masken aus Photoshop übernehmen	03:07
▶ Masken speichern und laden	03:23
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	

Vorlage- & Vorgabe-Animationen

ca. 38 min

▶ Vorlagenprojekte	09:03
▶ Ein Vorlagenprojekt im Detail	10:18
▶ Text-Animationsvorgaben	08:09
▶ Schieberegler für Vorgaben	06:25
▶ Hintergrundanimation	03:40
☰ Zusammenfassung	
☑ Multiple Choice Test	