

100% Male – Porträts mit Charakter

Harte Looks mit leichten Techniken

Inhaltsverzeichnis

Einführung

- ▶ Einleitung 03:06
- ▶ Bildauswahl 03:45

Bildvorbereitung

- ▶ Raw-Konvertierung – Basics 05:21
- ▶ Raw-Konvertierung – Look 05:28
- ▶ Details mit Tonal Contrast 04:39

Die Korrekturen

- ▶ Retusche 04:42
- ▶ Augen aufhellen 04:37
- ▶ Ebenen organisieren 03:00
- ▶ Freistellen 03:59
- ▶ Auswahlbereiche entfernen 01:43
- ▶ Alphakanal erstellen 02:05
- ▶ Maske aus Alphakanal 03:10
- ▶ Maske verfeinern 04:31
- ▶ Hintergrund erzeugen 04:26
- ▶ Hintergrund optimieren 03:19
- ▶ Bild-Look 02:49

Mit Licht malen

- ▶ "dodge&burn" 03:26
- ▶ Modellieren mit Licht 04:44
- ▶ Der Vergleich 02:02

Feinarbeiten

- ▶ 2080 – das Prinzip 02:10
- ▶ Der "dodge&burn"-Look 04:11
- ▶ Retusche auf der 2080-Ebene 02:45
- ▶ Malerischer Look 03:19
- ▶ Spielerisch zum Abschluss 03:16
- ▶ Vorher/Nachher 02:08